

PAYSAGES BÂTIS DU JURA

9 Le Haut Jura

**Morphologie des bourgs**

A partir du Grand Vaux, le relief du Haut-Jura se plisse et s'élève jusqu'à une altitude de 1 400 m. en une multitude de combes et de monts orientés Nord-Est/Sud-Ouest. Les communes très vastes sont en grande partie couvertes par la forêt. Malgré tout, les sites sont très ouverts et au sortir de la forêt, le regard porte très loin. Vallonnement doux des vastes pâturages et silhouette acérée et sombre des résineux se conjuguent dans un paysage de montagne très typé où la qualité de la lumière et l'entretien par l'activité rurale leur confèrent une netteté, une légèreté, une luminosité ainsi

qu'une échelle tout à fait propices à la détente. La plupart des villages sont des villages-rues, parfois très allongés où les bâtiments peuvent être mitoyens dans la partie centrale du bourg ; la plupart du temps, ils sont indépendants les uns des autres et de plus en plus espacés à mesure qu'ils s'éloignent du centre. Dans le Haut-Jura Sud, l'habitat est carrément diffus mais les maisons très isolées ne servent qu'en été. A part les sites de "Cluse" (passage d'une combe à l'autre) où les toitures peuvent prendre une orientation perpendiculaire, les toits sont très généralement orientés Nord-Est/Sud-Ouest., sens des vallées et des vents dominants qui déneigent les 2 versants des toits l'hiver.



Bardage Sud Ouest en tavaillons.



La tôle galvanisée a souvent remplacé le tavaillon.



9 Le Haut Jura

Typologie de l'habitat

L'habitat du Grand Vaux est encore celui du 2^{ème} plateau, à 4 travées avec la particularité de fermes souvent jumelées par le pignon, ce qui a pour effet d'allonger les façades où l'on peut trouver 3 à 4 portes cintrées, l'habitation s'ouvrant en pignon. Plus haut, les fermes sont de plus petites dimensions car les exploitations sont nettement moins importantes. Elles ont également leur façade principale sous la gouttière, mais la grange est à l'étage : la porte le plus généralement cintrée, en pignon, est accessible par une "levée" ou "pont de grange" voûté. A part le pignon Sud/Ouest, les murs de pierre sont enduits, souvent de couleur jaune pâle.

Les toits à deux pans et demi-

croupes sont relativement peu pentus (environ 40%) car ils étaient jadis couverts d'ancelles (grosses tuiles de bois tenues par des pierres) qui ont été remplacées par des tavaillons, puis récemment, par la tôle. Les pignons Sud/Ouest bardés de tavaillons sont encore très nombreux, mais les écailles de zinc ou les petits modules de tôle galvanisée emboutis sont devenus traditionnels. Le caractère de l'habitat haut-jurassien tient beaucoup à la texture et la couleur grise des toitures et des bardages des murs-pignons ; il est fondamental que leur usage soit pérennisé. Quelques greniers forts entièrement en bois accompagnent encore les fermes dont ils mettaient les richesses à l'abri des incendies.

Quelques recommandations particulières

Voir également recommandations fondamentales

POUR CONSTRUIRE UNE MAISON

Suivant les lieux, les maisons sont plus ou moins massives. Prévoir en général un volume ramassé : plan rectangulaire proche du carré (9 m x 12 m par exemple), un étage droit, un toit à 2 pans à faible pente (40 à 50%). Le faitage dans le sens de la longueur est parallèle à celui des constructions voisines, (le sens des vallées et vents dominants), c'est à dire nord-est - sud-ouest.

POUR RENOVER OU CONSTRUIRE

Dans tout le Haut Jura, les pignons Sud ou Sud-Ouest sont recouverts d'un bardage d'écailles de bois ou de tôle, voire de tôle emboutie, parfois d'amiante ciment. Réutiliser ces matériaux uniquement sur les pignons qui reçoivent la pluie fouettante, les 3 autres façades étant enduites au mortier de chaux teinté dans la masse. En couverture, la tôle a remplacé les tavaillons. Utiliser les

bacs acier (nervures espacées) de couleur grise ou les autres matériaux tels que l'inox plombé, le zinc prépatiné à "joints debout". Dans de nombreux endroits notamment dans les bourgs, c'est la tuile mécanique terre cuite qui est devenue dominante. Etant donnée la faible pente des toits, il n'y a pas d'autre solution.



LAC DES ROUGES TRUITES : fermes jumelées du Grand Vaux.



Près de MOREZ : ferme pastorale 2^{ème} plateau Nord.



LES PIARDS : la levée de grange est sous la gouttière.



LAJOUX : ferme type du Haut-Jura avec levée de grange en pignon.



LES FACADES ENDUITES

En règle générale, la construction se fait en maçonnerie traditionnelle, composée de pierres extraites des carrières locales, et grossièrement équarries au marteau : les moellons. Ces pierres sont de couleur variée: jaune à Grozon et Arbois, ou encore à Nozeroy, rose à Moissesey ou Sampans, grise la plupart du temps.

Les parties courantes des murs comportent donc des pierres assemblées au mortier de chaux, en lits à peu près horizontaux, et séparés par des joints irréguliers, dits "joints incertains". La surface de ce parement est bosselée et irrégulière, parfois des morceaux de briques ou de tuff bouchent les irrégularités, pour économiser le mortier, etc., une telle maçonnerie n'est pas assez étanche, la pierre est fissurée ou délitée, et souvent très poreuse, et les salissures s'y accrochent rapidement.

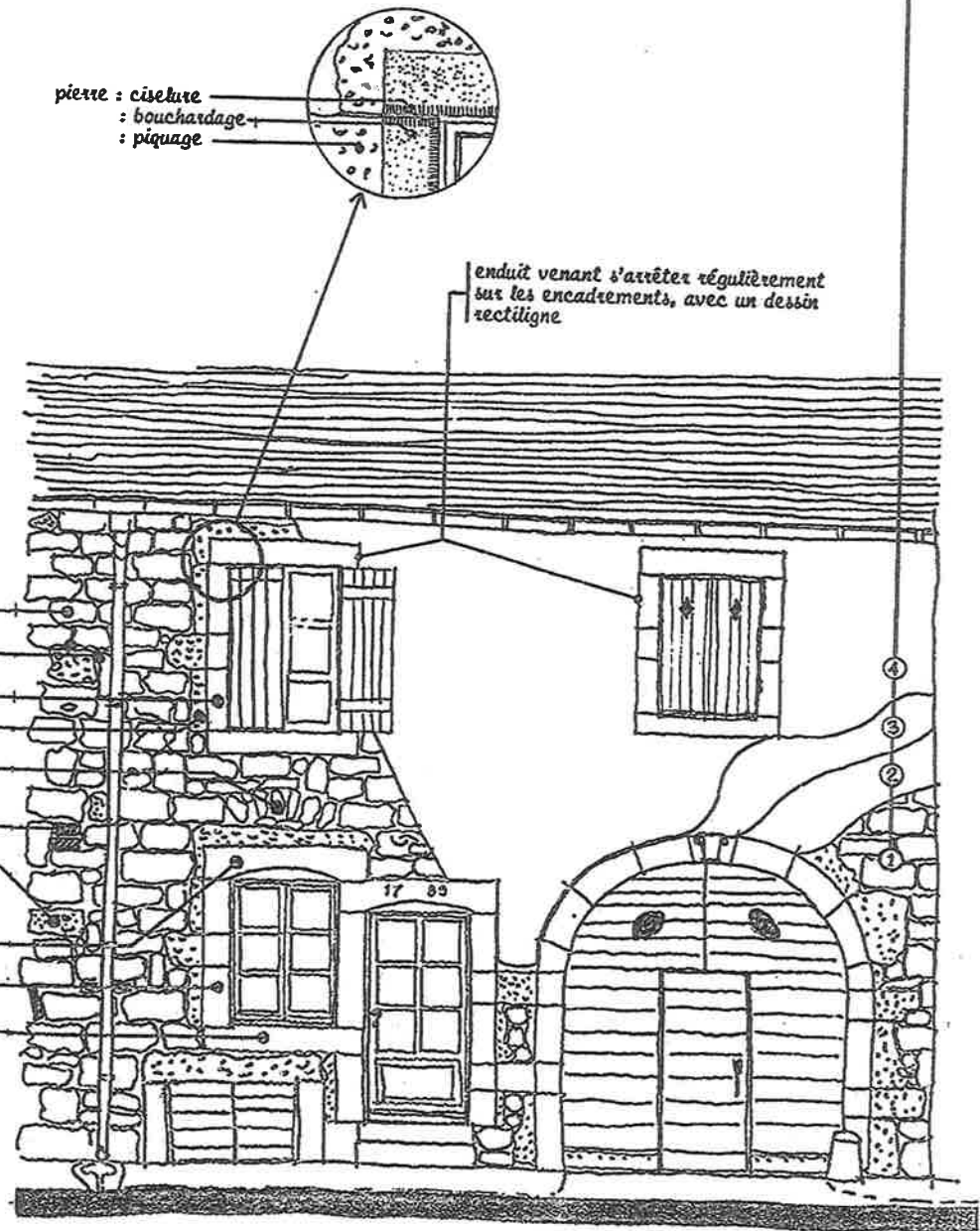
Aussi ces façades sont-elles destinées depuis l'origine de la construction à être enduites.

Seules les parties ayant à supporter des efforts sont réalisées en pierre dure (la pierre grise dite "du Jura"): encadrements et voûtes. Cette pierre est montée de façon plus régulière, mais seules les faces vues sont taillées avec soin au moyen d'outils particuliers: les joints sont très fins et réguliers, les bords sont ciselés, la surface bouchardée et plane. Sur une même pierre, on trouvera un traitement différent, selon que l'enduit la recouvre ou non : lisse pour la partie apparente, piquée pour la partie enduite.

COMMENT LES RECONNAITRE

- moellons de carrière
- joints irréguliers
- encadrements : partie bouchardée laissée apparente
- partie piquée enduite
- arc de décharge
- briques
- tuff
- linteau
- piédroit
- allège

- enduit : ① joints à la chaux (chaux - tuileau - sable) - en creux.
- ② couche d'accrochage (chaux 4 - ciment 1 - sable 10)
- ③ corps d'enduit (chaux 3 - ciment 1 - sable 10)
- ④ couche de finition talochée-grattée (chaux 3 - sable 10)



LISTE DES MATERIAUX DE COUVERTURE DE REFERENCE POUR LE JURA

CATEGORIE 1 : Petites Tuiles Plates Traditionnelles.

- Petite tuile de récupération			Terre cuite
- Petite tuile plate vieillie	selon la pente et le pureau et modèle : 59 à 80/m ²	IMERYS TC « Monument Historique », « Restauration » « Ste Foy » « Huguenot-Fenal » et gamme « Doyet »	Terre cuite
	//	BLACHE	Terre cuite
	//	TERREAL « Prieuré »	Terre cuite
	//	« monument historique » « grand cru »	
	//	KORAMIC « Aléonard »	Terre cuite
		« Pontigny » « Patrimoine » « Monuments Historiques » « Emailées » « Saint-Vincent »	
	//	KORAMIC « rustica »	Terre cuite
		« plate 301 et 303 » « gayane »	
	//	MONIER « plate de pays »	Terre cuite

CATEGORIE 2 : Petites et Moyennes Tuiles Plates, d'aspect proche du traditionnel.

- « Médiévale »	60 à 67/m ²	MONIER	Béton
- « Tempo »	44 à 48/m ²	KORAMIC	Terre cuite
- « Plate 20x30 »	43,5 à 47,6/m ²	IMERYS TC	Terre cuite
- « Arpège »	40 à 44,5/m ²	MONIER	Béton
- « Bourgogne longue »	40 à 43/m ²	IMERYS TC	Terre cuite
- « Marais »	38/m ²	KORAMIC	Terre cuite
- « Vieux Paris »	36 à 40/m ²	TERREAL	Terre cuite
- « Elysée »	26 à 28/m ²	TERREAL	Terre cuite
- « Plate pressée 27x41 »	21,8 à 23,3/m ²	IMERYS TC	Terre cuite

CATEGORIE 3 : Tuiles plates à emboîtement, dites de "substitution".

- « Néoplate »	19,5/m ²	IMERYS TC	Terre cuite
- « Vauban II droite »	22/m ²	KORAMIC	Terre cuite
- « Arboise » rectangulaire	20/m ²	IMERYS TC	Terre cuite
- « Valoise »	20/m ²	IMERYS TC	Terre cuite
- « Beauvoise »	20,5/m ²	IMERYS TC	Terre cuite
- « Régence »	19,7/m ²	MONIER	Terre cuite
- « Rully »	20/m ²	TERREAL	Terre cuite
- « Fontenelle »	19,7 à 21,2/m ²	MONIER	Terre cuite
- « Giverny »	20/m ²	TERREAL	Terre cuite
- « Castel »	13,5 à 18/m ²	IMERYS TC	Terre cuite
- « HP 17 »	17,2/m ²	IMERYS TC	Terre cuite
- « Datura »	15,5/m ²	KORAMIC	Terre cuite
- « Gauloise »	15/m ²	TERREAL	Terre cuite
- « HP 13 Evolutive »	13,5 à 18/m ²	IMERYS TC	Terre cuite
- « Actua »	10,5/m ²	KORAMIC	Terre cuite
- « Actua Duplex »	10,5/m ²	KORAMIC	Terre cuite
- « Volnay PV »	10/m ²	TERREAL	Terre cuite
- « Alpha 10 »	10/m ²	IMERYS TC	Terre cuite
- « HP 10 »	10/m ²	IMERYS TC	Terre cuite
- « Signy »	9,7 à 11,9/m ²	MONIER	Terre cuite
- « Innotech » et « Nobillée »	9,6 à 11,3/m ²	MONIER C	Béton
- « Double HP20 »	9,5/m ²	IMERYS TC	Terre cuite

HORS CATEGORIE - Matériaux de substitution imitant la tuile plate.

- « Toisite »	en plaques	SIPLAST	Bardeau asphalté
- « Stratos »	en plaques	POLYTUIL	Acier galvanisé et
- « Obéron »	en plaques	POLYTUIL	revêtu d'un granulat
- « Ambassador »	en plaques	GERARD ROOFS	Acier zincalume
- « Senator »	en plaques	GERARD ROOFS	revêtu de granulés de roches

- Matériaux de substitution imitant la tuile ronde :

- « Roman »	en plaques	GERARD ROOFS	Acier zincalume revêtu de granulés de roches
-------------	------------	--------------	--

HORS CATEGORIE - Tuiles rondes : Secteurs Petite Montagne & Arbois.

- Tuiles canal ou « tiges de botte » selon pente du toit et modèle	25 à 40/m ²	IMERYS TC BLACHE KORAMIC TERREAL	Terre cuite Terre cuite Terre cuite Terre cuite
---	------------------------	---	--

- Tuiles rondes à emboîtement, dites "de substitution" :

- « Romane »	13/m ²	TERREAL	Terre cuite
- « Oméga 13 »	13/m ²	IMERYS TC	Terre cuite
- « Romane Canal »	12/m ²	TERREAL	Terre cuite
- « Double Canal 12 »	12/m ²	TERREAL	Terre cuite
- « Romane »	11,5/m ²	KORAMIC	Terre cuite
- « Canal S »	11,5/m ²	IMERYS TC	Terre cuite
- « Romanée »	10/m ²	TERREAL	Terre cuite
- « Galléane 10 »	9,9 à 11,3/m ²	MONIER	Terre cuite
- « Galléane 12 »	11,4 à 13,2/m ²	MONIER	Terre cuite
- « Occitane »	10/m ²	MONIER	Terre cuite
- « Oméga 10 »	10/m ²	IMERYS TC	Terre cuite
- « Languedoc DCL »	10/m ²	TERREAL	Terre cuite
- « Kanal 10 »	10/m ²	KORAMIC	Terre cuite

HORS CATEGORIE - Laves ou « lauzes » : Secteurs du Revermont et des Plateaux

- Laves			Pierre calcaire
---------	--	--	-----------------

HORS CATEGORIE - Bardeaux de bois : Secteur Plateaux et Haut - JURA

- Tavaillons	100/m ²	GAUTHERET (Septmoncel) (successeur de M. DROMARD)	Epicéa
--------------	--------------------	--	--------

Depuis quelques décennies, l'évolution des modes de transports, le développement industriel et urbain, l'emprise croissante des médias sur les choix individuels, se sont traduits par la perte des identités régionales et ont favorisé le développement de matériaux, notamment pour les couvertures, standardisés et banalisés, sans lien avec les traditions des pays. Les mentions publicitaires abusives, de type "tuiles vieilles" ou "tuile régionale", ne sont souvent que le cache-misère de produits médiocres.

La politique engagée dans la Franche-Comté pour les matériaux de couverture, avec la participation des administrations, des élus et des fabricants a permis de définir des caractéristiques acceptables pour la conservation du caractère traditionnel des sites. Cette démarche trouve avec profit son prolongement dans notre département.

La teinte à retenir sera en général un rouge artificiellement vieilli, nuancé, nuagé ou brun clair, ou sablé. Un certain panachage est recommandé.